



1949 LE BAISER DE MINUIT (The Midnight Kiss) de Norman Taurog avec Kathryn Grayson



1950 LE CHANT DE LA LOUISIANE (The Toast of New Orleans) de Norman Taurog avec K. Grayson



1951 LE GRAND CARUSO (The Great Caruso) de Richard Thorpe avec Ann Blyth



1952 TU ES MOI (Because you're mine) d'Alexander Hall avec Paula Corday



1954 SHOWER OF STARS (Shower of Stars) de Seymour Berns et Ralph Levy



1957 LES 7 COLLINES DE ROME (Arrivederci Roma) de Roy Rowland avec Peggie Castle



1955 SÉRÉNADE (Serenade) d'Anthony Mann avec Sara Montiel



1959 LA FILLE DE CAPRI (For the First Time) de Rudolph Maté avec Johanna von Koczan